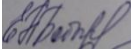



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛОБИЧИНСКАЯ СОШ»



РАССМОТРЕНА
На заседании
методического совета

 Бобырева Е.П.
Протокол № 4
от «07» июня 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

 Кошкина В.М.
Приказ № 35 от «08» июня
2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ МУЗЫКА
ДЛЯ 1-4 КЛАССА

СОСТАВИТЕЛЬ: ВОЙТОВА И.И.

УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ» Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Сказки, мифы и легенды Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА» Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта Ритмический рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА" Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Музыкальные инструменты.

Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА" Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА" Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО" Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкальноисполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы. Базовые исследовательские действия:
 - на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкальноисполнительских навыков;
 - с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
 - сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях. Работа с информацией:
 - выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
 - анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументировано высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:
с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.),
уметь объяснить значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма»,
определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные),
знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Тематическое планирование по музыке 1 класс

№п/п	Разделы и темы уроков	К-во час	Электронные ресурсы
Модуль 1. Музыка в жизни человека (2ч)			
1.1	Красота и вдохновение	1	http://bi2o2t.ru/training/sub
1.2	Музыкальные пейзажи	1	https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-

			<p>2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/</p>
Модуль 2. Народная музыка России (5ч)			
2.1	Русский фольклор	1	http://bi2o2t.ru/training/sub
2.2-2.3	Русские народные музыкальные инструменты	2	https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/
2.4-2.5	Сказки, мифы и легенды	2	https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Модуль 3. Музыкальная грамота (4ч)			
3.1	Весь мир звучит	1	http://bi2o2t.ru/training/sub
3.2	Звукоряд	1	https://www.soloveycenter.pro/
3.3	Ритм	1	https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/
3.4	Ритмический рисунок	1	

			https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Модуль 4. Классическая музыка (4ч)			
4.1-4.2	Композиторы — детям	2	http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/
4.3	Оркестр	1	https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/
4.4	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Модуль 5. Духовная музыка (1ч)			

5.1	Песни верующих	1	http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
-----	----------------	---	--

Модуль 6. Народная музыка России (3ч)

6.1	Край, в котором ты живёшь	1	http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/
6.2-6.3	Русский фольклор	2	https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/

			http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Модуль 7. Музыка в жизни человека (8ч)			
7.1- 7.2	Музыкальные пейзажи	2	http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/
7.3- 7.4	Музыкальные портреты	2	https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/
7.5- 7.6	Какой же праздник без музыки?	2	https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/
7.7- 7.8	Музыка на войне, музыка о войне	2	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Модуль 8. Музыкальная грамота (1ч)			
8.1	Высота звуков	1	http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4 https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/

			http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Модуль 9. Музыка народов мира (1ч)			
9.1	Музыка наших соседей	1	http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru
Модуль 10. Классическая музыка (3ч)			
10.1	Композиторы - детям	1	http://bi2o2t.ru/training/sub
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	https://www.soloveycenter.pro/
10.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-

			resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru
Модуль 11. Музыка театра и кино (1ч)			
11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru
Итого:		33	

Тематическое планирование по музыке 2 класс

№п/п	Разделы и темы уроков	К-во час	Электронные ресурсы
Модуль 1. Музыка в жизни человека (4ч)			
1.1	Музыкальные пейзажи Мелодия. Музыкальный пейзаж.	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
1.2	Танцы, игры и веселье Образы Родины в музыке русских композиторов. Здравствуй, Родина моя. Моя Россия. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средство музыкальной выразительности.	1	http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html
1.3	Музыкальные портреты Гимн России. Государственные символы России. Художественные символы России.	1	http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php
1.4	Главный музыкальный символ Музыкальные инструменты. Фортепиано, его выразительные возможности.	1	http://www.21israel-music.com/index.htm
Модуль 2. Музыкальная грамота (5ч)			
2.1	Мелодия Природа и музыка. Прогулка.	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
2.2	Сопровождение Танцы, танцы, танцы. Эти разные марши. Звучащие картины.	1	http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/
2.3	Песня «Расскажи сказку». Колыбельные. Мама.	1	http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html
2.4	Тональность. Гамма Своеобразие музыкального языка композиторов. Сходство и различия. Обобщающий урок 1 четверти.	1	http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www
2.5	Песня Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	1	
Модуль 3. Классическая музыка (3ч)			

3.1	Композиторы — детям Великий колокольный звон. Звучащие картины. Колокольные звоны России.	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir
3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хора.	1	http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm
3.3	Музыкальные инструменты. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Оркестр народных инструментов. Скрипка, виолончель	1	http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel
Модуль 4. Духовная музыка (2ч)			
4.1	Фольклор — народная мудрость. Разыграй песню. Ритмическая партитура. Звучание храма	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
4.2	С рождеством Христовым! Праздники Русской православной церкви. Песни верующих	1	http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel
Модуль 5. Музыкальная грамота (2ч)			
5.1	Интервалы Рождественская песнопения, калядки. Интервалы. Промежуточная аттестация за первое полугодие (тестовая работа).	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/
5.2	Интервалы Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Обобщающий урок 2 четверти.	1	http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php

			http://www.21israel-music
Модуль 6. Народная музыка России (4ч)			
6.1	Русские народные музыкальные инструменты Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
6.2	Народные праздники Обряды и праздники русского народа. Проводы зимы. Встреча весны.	1	http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html
6.3	Русский фольклор Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	http://www.muzzal.ru/index.htm
6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов Опера и балет. Театр оперы и балета.	1	http://www.kinde http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music
Модуль 7. Музыкальная грамота (2ч)			
7.1	Вариации. «Волшебная палочка». Симфонический оркестр.	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
7.2	Вариации. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра-финал. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	1	http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com
Модуль 8. Музыка театра и кино (4ч)			
8.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева.	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
8.2	Театр оперы и балета	1	http://orpheusmusic.ru/dir
8.3	Обобщающий урок 3 четверти.	1	http://lib-notes.orpheusmusic.ru/
8.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки».	1	http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm

			m http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Модуль 9. Классическая музыка (3ч)			
9.1	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
9.2	Программная музыка Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	1	http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/
9.3	Симфоническая музыка Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах.	1	http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm m http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com
Модуль 10. Музыкальная грамота (2ч)			
10.1	Музыкальный язык Все в движении. Жанры музыки.	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
10.2	Лад Промежуточная аттестация за курс 2 класса (тестовая работа).	1	http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm m http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/
Модуль 11. Классическая музыка (4ч)			
11.1.	Композиторы — детям	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
11.2	Европейские композиторы-классики	1	http://orpheusmusic.ru/dir
11.3	Русские композиторы-классики	1	http://lib-notes.orpheusmusic.ru/
11.4	Мастерство исполнителя	1	http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html

			http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Модуль 12. Музыка в жизни человека (1ч)			
12.1.	Искусство времени	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Итого:		34	

Тематическое планирование по музыке 3 класс

№п/п	Разделы и темы уроков	К-во час	Электронные ресурсы
Модуль 1. Классическая музыка (5ч)			
1.1	Русские композиторы-классики Мелодия – душа музыки.	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm
1.2	Вокальная музыка Природа и музыка. «Звучащие картины».	1	
1.3	Симфоническая музыка	1	

	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Образы защитников Отечества в музыке.		http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel
1.4	Инструментальная музыка Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева.	1	
1.5	Программная музыка Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	1	
Модуль 2. Музыка театра и кино (2ч)			
2.1	Балет. Хореография —искусство танца С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов.	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html
2.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1	http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel
Модуль 3. Музыкальная грамота (1ч)			
3.1	Интервалы Детские образы М.Мусоргского и П.Чайковского. Обобщающий урок 1 четверти.	1	http://schoolcollection.edu.ru/catalog
Модуль 4. Музыка в жизни человека (1ч)			
4.1	Красота и вдохновение Вечер. Образы вечерней природы. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	1	http://schoolcollection.edu.ru/catalog
Модуль 5. Народная музыка России (5ч)			
5.1	Сказки, мифы и легенды Два музыкальных обращения к Богородице («Аве Мария» Ф.Шуберта, «Богородице Дево, радуйся» С.Рахманинова)	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/
5.2	Жанры музыкального фольклора Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Древнейшая песнь	1	http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm

	материнства. Эмоционально-образное родство образов.		http://www.kindermusic.ru/index.htm
5.3	Народные праздники. Праздники Православной церкви.	1	http://virartech.ru/college.php
5.4	Фольклор народов России Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	1	http://www.21israel
5.5	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов «Настрою гусли на старинный лад...» Певцы русской старины. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Образы народных сказителей в русских операх. Баян.	1	
Модуль 6. Музыкальная грамота (3ч)			
6.1	Пентатоника Промежуточная аттестация за первое полугодие (тестовая работа).	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir
6.2	Тональность. Гамма Былина о Садко и Морском царе. Снегурочка. Н. Римского-Корсакова. Обобщающий урок 2 четверти.	1	http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm
6.3	Интервалы Прощание с Масленицей. Звучащие картины. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	1	http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel
Модуль 7. Музыка народов мира (1ч)			
7.1	Кавказские мелодии и ритмы Путешествие в музыкальный театр.	1	http://schoolcollection.edu.ru/catalog
Модуль 8. Классическая музыка (3ч)			
8.1	Инструментальная музыка Обобщение жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектакля. Сравнительный анализ.	2	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html
8.2	Мастерство исполнителя В современных ритмах. Мюзикл – жанр легкой музыки.	2	http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm

	Особенности музыкального языка, манеры исполнения.		http://virartech.ru/college.php
8.3	Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	1	http://www.21israel
Модуль 9. Духовная музыка (1ч)			
9.1	Песни верующих Музыкальные состязания. Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра.	1	http://schoolcollection.edu.ru/catalog
Модуль 10. Музыкальная грамота (2ч)			
10.1	Музыкальный язык «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте. Музыкальные инструменты – флейта, скрипка. Обобщающий урок 3 четверти.	1	http://schoolcollection.edu.ru/catalog
10.2	Ритмические рисунки в размере 6/8 Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины.	1	
Модуль 11. Классическая музыка (6ч)			
11.1	Европейские композиторы-классики Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии.	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/
11.2	Программная музыка Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.	1	http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm
11.3	Симфоническая музыка Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	1	http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php
11.4	Вокальная музыка «Чудо-музыка». Музыка - источник вдохновения, надежды и радости в жизни человека.	1	http://www.21israel
11.5	Инструментальная музыка «Острый ритм – джаз звуки». Джаз искусство XX столетия. Известные джазовые музыканты – исполнители.	1	
11.6	Мастерство исполнителя Промежуточная аттестация за курс 3 класса (тестовая работа).	1	
Модуль 12. Музыкальная грамота (2ч)			

12.1	Сопровождение Певцы родной природы: Э.Григ, П.Чайковский, Г.Свиридов и С.Прокофьев.	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir
12.2	Музыкальная форма Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Обобщающий урок 4 четверти. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	1	http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel
	Модуль 13. Современная музыкальная культура (2ч)		
13.1	Современные обработки классической музыки	2	http://schoolcollection.edu.ru/catalog
Итого:		34	

Тематическое планирование по музыке 4 класс

№п/п	Разделы и темы уроков	К-во час	Электронные ресурсы
Модуль 1. «Россия – родина моя» (4 ч)			
1.1	«Мелодия». Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Звучащие картины.	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
1.2	«Ты откуда, русская зародилась музыка?» Я пойду по полю белому...	1	http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/
1.3	«На великий праздник собралась Русь!» Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	1	http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm
1.4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	http://www.kindermusic.ru/index.ht

			m http://virartech.ru/college.php http://www.21israel
Модуль 2. «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)			
1.1	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий.	1	http://schoolcollection.edu.ru/catalog
1.2	«Праздников праздник, торжество из торжеств». Ангел вопияше.	1	
1.3	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	
1.4	Обобщающий урок 1 четверти.	1	
Модуль 3. «День, полный событий» (6 ч)			
1.1	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения...» Зимнее утро. Зимний вечер.	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
1.2	«Что за прелесть эти сказки...». Три чуда.	1	http://orpheusmusic.ru/dir
1.3	Музыка ярмарочных гуляний.	1	http://lib-notes.orpheusmusic.ru/
1.4	Святогорский монастырь.	1	http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html
1.5	«Приют, сиянием муз одетый...» Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	1	http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm
1.6	Композитор—имя ему народ. Народные праздники. «Троица».	1	m http://virartech.ru/college.php http://www.21israel
Модуль 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)			
1.1	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Промежуточная аттестация за первое полугодие (тестовая работа).	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir
1.2	Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Обобщающий урок 2 четверти.	1	http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html
1.3	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm m http://virartech.ru/college.php http://www.21israel
Модуль 5. «В концертном зале» (5 ч)			
1.1	Старый замок. «Счастье в сирени живёт».	1	http://fcior.edu.ru/ http://school-

1.2	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	collection.edu.ru/
1.3	Танцы, танцы, танцы...	1	http://orpheusmusic.ru/dir
1.4	Л.Ванн Бетховен. М.И.Глинка. Царит гармония оркестра. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	1	http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html
1.5	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1	http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel
Модуль 6. «В музыкальном театре» (6 ч)			
1.1	«Исходила младёшенька...»	1	
1.2	Русский Восток. Восточные мотивы.	1	
1.3	Балет И.Ф.Стравинского «Петрушка».	1	
1.4	Театр музыкальной комедии. Оперетта.	1	
1.5	Обобщающий урок 3 четверти. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	1	
1.6	Прелюдия. С. Рахманинова.	1	
Модуль 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)			
1.1	Исповедь души. Ф. Шопена. Революционный этюд.	1	
1.2	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты.	1	
1.3	Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков.	1	
1.4	Промежуточная аттестация за курс 4 класса (тестовая работа).	1	
1.5-	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок 4 четверти.	2	
1.6	Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.		
Итого:		34	

